



El “Artesacro” del Lunes Santo (www.artesacro.org)



Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores.



Parroquia Nuestra Señora de los Dolores. Cerro del Águila. Dos pasos. **TÚNICAS:** Capas blancas, antifaz burdeos de terciopelo, sotana de color blanca botonadura y cingulo burdeos. **FUNDACION:** Se funda en 1.955 entorno a la Virgen de los Dolores como Hermandad de Gloria. En 1.966 se fusiona con la Sacramental. Es nombrada Hermandad de Penitencia en 1987, saliendo dos años más tarde el Martes Santo. **IMÁGENES:** El Señor se atribuye a Francisco de Ocampo (XVII), las imágenes secundarias son de Juan Manuel Miñarro (1.988-1.989), la Virgen es de Sebastián Santos (1.955). **NAZARENOS:** 1.600 aprox. **COSTALEROS:** 45 y 30. **CAPATAZ:** Francisco Reguera Aguilar con su equipo de auxiliares. **MUSICA:** Cornetas y Tambores Juvenil Corona de Espinas en la Cruz de Guía, Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. del Sol en el misterio y Sociedad Filarmónica de Ntra. Sra. de las Nieves (Olivares), en el Palio. **ESTRENOS:** Dos dalmáticas para la Cruz Parroquial bordadas en damasco negro con apliques de oro y plata por Vicente Ramos Cadaval, dos incensarios y un juego de varas labradas realizadas por el taller de orfebrería de los Hermanos Delgado y tres banderas, de color morada, azul y blanca respectivamente, asta para la bandera azul, asta para la bandera blanca, cruz parroquial y dos ciriales. **TIEMPO DE PASO:** 55 minutos. **DATOS DE INTERES:** El pasado mes de Noviembre celebraron los primeros cultos en honor del Cristo de la Humildad , este año por motivos de salud no podrá salir Juan Antonio Guillén al frente del palio de la Virgen de los Dolores. Durante el recorrido se estrenarán las tres nuevas composiciones que le han dedicado.

RECORRIDO: Salida 11.45 h., Afán de Ribera, Aragón, Avd. de Hytasa, **Matadero 13 h.**, Ramón y Cajal, Avd. de Carlos V, Pasarela, **San Fernando 15 h.**, Puerta de Jerez, San Gregorio, Plaza de la Contratación , Miguel de Mañara, Plaza del Triunfo, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de San Francisco, **Plaza Nueva 17 h.**, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, **Campana 17.24 h.**, Sierpes, Plaza, **Avenida 18.30 h.**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Plaza de la Contratación , San Gregorio, **Puerta de Jerez 20 h.**, San Fernando, Avd. de Carlos V, Ramón y Cajal, **Avd. Hytasa 23 h.**, Aníbal González, Párroco A.G. Villalobos, Ntra. Sra. de los Dolores y **Entrada Palio 2.15 h.**



Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de las Almas, María Santísima de Gracia y Amparo, María Inmaculada y San Francisco Javier (Javieres).

Parroquia de Omnium Sanctorum. Dos pasos. **Túnicas:** Negras de cola con cinturón de esparto y zapatillas color crema. **FUNDACION:** Fundada por miembros de la Corporación en el Sagrado Corazón (Jesuitas) en 1.946. Sus primeras Reglas son de 1.955. **IMÁGENES:** El Cristo es de José Pires Azcárraga (1.947) y la Virgen es de Fernández Andrés (1936). **NAZARENOS:** 500 aprox. **COSTALEROS:** 34 y 30. **CAPATAZ:** Rafael Díaz Palacios con sus hijos Rafael y Eduardo. **MUSICA:** El Crucificado no lleva y la Asociación Filarmónica del Maestro Julián Cerdán (Sanlúcar de Barrameda). **ESTRENOS:** Finalizado del dorado del paso de Cristo y Restauración de los angelitos del paso, cuatro ángeles pasionarios para el paso del Cristo de las Almas, obra de José M^a Leal Bernaldez. Nuevas coronitas para los guardabrisas del paso de Cristo. **TIEMPO DE PASO:** 30 minutos. **DATOS DE INTERES:** Este año volverán a pasar por su sede de fundación al conmemorar su L aniversario de la primera Estación de Penitencia. Este año concluye la labor de restauración del paso del Crucificado que le ha llevado tres años. El pasado mes de Diciembre se hermano con la Hermandad de Pasión de Pamplona.

RECORRIDO: Salida 16.10 h., Feria, Correduría, Trajano, Delgado, Santa Bárbara, **Jesús del Gran Poder 17.30 h.**, Plaza del Duque, **Campana 18.16 h.**, Sierpes, Plaza, **Avenida 19 h.**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, **A. Molina 20 h.**, Placentines, Francos, **Cuesta del Rosario 21 h.**, Jesús de las Tres Caídas, Odreros, Boteros, Sales y Ferre, Plaza del Cristo de Burgos, **Santa Ángela de la Cruz 22.30 h.**, San Juan de la Palma , Feria, Palacios Malaver, Peris Mencheta, **Entrada Palio 23.45 h.**

Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje, María Santísima Madre de los Desamparados, San Juan de Ribera y Protomártir San Esteban.

Iglesia de San Esteban. Dos pasos. **TÚNICAS:** Sotana crema, capa y antifaz azul-celeste y cingulo azul y crema. **FUNDACION:** Se funda en 1.926, para rendir culto al Ecce Homo que tenía la Parroquia. **IMÁGENES :** El Señor es obra anónima (XVI), las imágenes secundarias son de Castillo Lastrucci y la Virgen es de Manuel Galiano (1.927). **NAZARENOS:** 1.100 aprox. **COSTALEROS:** 35 y 30. **CAPATAZES:** José y Rafael Ariza Sánchez con sus hijos. **MUSICA:** Abriendo las Cornetas y Tambores de Amor de Cristo (San Juan de Aznalfarache), Agrupación Musical Ntra. Sra. de los Reyes en el misterio y Sociedad Filarmónica de Pilas en el Palio. **ESTRENOS:** Restauración de la Virgen por el I.A.P.H., restauración de los varaes del palio por Miguel Vargas así como restauración del palio y limpieza de las bambalinas por el taller de Moreno Bernal de Rota. **TIEMPO DE PASO:** 45 minutos. **DATOS DE INTERES:** La Virgen saldrá restaurada después de la intervención de varios meses por el I.A.P.H. Retornan al martillo la saga Ariza después de más de cuarenta años.



RECORRIDO: Salida 15.10 h., San Esteban, Plaza de Pilatos, Águilas, Jesús de las Tres Caídas, Cuesta del Rosario, **Plaza del Salvador 17 h.**, Cuna, Orfila, J. Lasso, Trajano, Plaza del Duque, **Campana 18.25 h.**, Sierpes, Plaza, **Avenida 19.30 h.**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, **A. Molina 20 h.**, Placentines, Francos, **Cuesta del Rosario 21 h.**, Ángel María Camacho, Plaza de la Alfalfa, **Águilas 22 h.**, San Esteban y **Entrada Palio 23.55 h.**



El “Artesacrito” del Lunes Santo (www.artesacro.org)

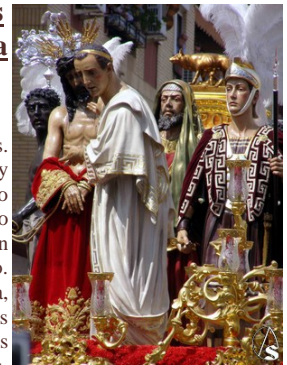


Patriarcal e Ilustrísima Hermandad y Archicofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia (Los Estudiantes).

Capilla de la Universidad (calle San Fernando). (Dos «pasos»). **TÚNICAS:** Negras, de cola, con cinturón de esparto. **FUNDACION:** Se funda en 1924 en la Anunciación por profesores de la Universidad, en 1966 se traslada a su actual Capilla. **IMÁGENES:** El Señor es de Juan de Mesa (1.620) y la Virgen está atribuida a Juan de Astorga (1.897). **NAZARENOS:** 1.500 aprox. **COSTALEROS:** 35 y 36. **CAPATAZ:** Antonio Santiago Muñoz con su equipo de auxiliares. **MUSICA:** El Cristo no lleva y la Banda de Música de Ntra. Sra. del Águila (Alcalá de Guadaíra), tras el Palio. **ESTRENOS:** Orfebrería Ramos está culminando la quinta tanda de la candelaría del Palio, realizados en plata de ley, así como un juego de incensarios, donados por el grupo joven corporativo. También se han restaurado y plateado los del Cristo. Restauración de la Bandera Concepcionista, pasándose a nuevo tisú celeste por el taller Santa Bárbara. El taller Mallol Mensaque está restaurando la crestería de la canastilla del Señor y se han realizado nuevos carros para el transporte de los cirios. **TIEMPO DE PASO:** 65 minutos. **DATOS DE INTERES:** Se dio carta de hermandad el pasado mes de Septiembre en el Pontifical que celebró la Hermandad de Santa Genoveva, quedando los lazos más estrechos. Después de la nefasta experiencia del “experimentum” del año pasado volverá a colocarse en el puesto que estaba, saliendo durante el día y entrando en la noche.

RECORRIDO: Salida 16.30 h., María de Padilla, San Fernando, Puerta Jerez, San Gregorio, Plaza de la Contratación, Miguel de Mañara, Plaza del Triunfo 17 h., Almirantazgo, Postigo del Aceite, Dos de Mayo, Arfe, Gamazo 18 h., Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana 19.09 h., Sierpes, Plaza, Avenida 20 h., Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Plaza de la Contratación 21 h., San Gregorio, Puerta Jerez, San Fernando y Entrada Palio 23.15 h.

Hermandad del Santísimo Sacramento, Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre, Nuestra Señora de la Encarnación Coronada y San Benito Abad.



Parroquia de San Benito Abad. Tres pasos. **TÚNICAS:** Sotanas y capas blancas, con antifaces de terciopelo morados. **FUNDACION:** En 1554 en Triana la Hermandad de la Encarnación y de la Sangre, extinguiéndose posteriormente y reorganizándose en 1921 unidos al Pasaje de la Presentación al Pueblo. **IMÁGENES:** El misterio al completo es de Antonio Castillo Lastrucci (1.928). El Crucificado es de Francisco Buiza (1966) y la Virgen de la Encarnación es anónima del siglo XVII. **NAZARENOS:** 1.800 aprox. **COSTALEROS:** 45, 34 y 30. **CAPATAZES:** Carlos Morán con José María Jurado en el misterio, Diego González Quirós en el Crucificado y José Candela Luna con Francisco Baeza Hurtado en el Palio. **MUSICA:** Agrupación Musical Juvenil Sta. María de las Angustias Coronada “Los Gitanos”, abriendo en la Cruz de Guía, Agrupación Musical de Ntra. Sra. de la Encarnación tras el misterio, Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Sangre tras el Crucificado y Banda de Música Municipal de la Puebla del Río tras el Palio. **ESTRENOS:** Imágenes para los banderines del Cristo de la Sangre y San Benito, talladas en madera de cedro policromadas y estofadas por Juan Antonio Blanco Ramos. Pasado del Banderín de la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Encarnación por Fernández y Enríquez. Uniformes para la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Sangre, inspirados en los de la extinta Policía Armada. Marchas procesionales “Y contigo hasta el cielo” de José Manuel Mena Hervás, “Presentación y Sangre” de Javier Calvo Gaviño y “Encarnación” de Fco. David Álvarez Barroso, para la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Encarnación. Marcha procesional “Dormido en Tu Cruz” de Juan Manuel Gómez Sánchez, para la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Sangre. **TIEMPO DE PASO:** 72 minutos. **DATOS DE INTERES:** Durante este año está celebrando el XXX Aniversario de las Cuadrillas de Hermanos Costaleros para ello ha preparando una serie de actos y cultos. Los hermanos Caballeros serán los artífices del nuevo altar para el Stmo. Cristo de la Sangre, que estará concluido en 2.009.

RECORRIDO: Salida 16.30 h., San Benito, Luis Montoto, Puerta de Carmona, Santiago 18 h., Juan de Mesa, Almirante Apodaca, Plaza del Cristo de Burgos, Imagen, Plaza de la Encarnación, Lاراña 19 h., Orfila, J. Lasso, Trajano, Plaza del Duque, Campana 20.14 h., Sierpes, Plaza, Avenida 21 h., Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, A. Molina 22 h., Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Ángel María Camacho, Plaza de la Alfalfa 23 h., Águilas, Plaza de Pilatos, San Esteban 0.00 h., Puerta de Carmona, Luis Montoto 1.00 h. y Entrada Palio 3.00 h.

Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús de la Salud, María Santísima de la Candelaria y Nuestra Señora del Subterráneo.



Parroquia de San Nicolás de Bari. Dos pasos. **TÚNICAS:** Blancas de cola, con cinturón de abacá y escudo de la Hermandad en el centro del antifaz. Botonadura azul, sandalias color avellana y calcetín blanco. **FUNDACION:** Se funda en 1921, entorno al Señor de la Salud que provenía de la Antigua y Siete Dolores. **IMÁGENES:** El Señor es anónimo atribuida al círculo de Ocampo (XVII) y la Virgen es de Manuel Galiano (1924), remodelada por Dubé de Luque (1967). **NAZARENOS:** 1.400 aprox. **COSTALEROS:** 30 en ambos. **CAPATAZES:** Juan María y José Miguel Gallardo Espinosa. **MUSICA:** Cornetas y Tambores de Madre de Dios de los Desamparados en la Cruz de Guía, Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de las Tres Caídas en el Nazareno y Banda de Música de la Asamblea de la Cruz Roja de Sevilla, en el Palio. **ESTRENOS:** No tienen. **TIEMPO DE PASO:** 50 minutos. **DATOS DE INTERES:** Este año vuelve a retomar el itinerario primitivo con una leve variación. Se estrena una nueva junta después de los varapalos de los últimos años, encabezada por José María Cuadro

RECORRIDO: Salida 18.30 h., Plaza de Ntro. Padre Jesús de la Salud, Muñoz y Pavón, Candilejo, Plaza de la Alfalfa 19.30 h., Alcaicería, Plaza de Jesús de la Pasión, Lineros, Córdoba, Plaza del Salvador 20.30 h., Cuna, Orfila, J. Lasso, Trajano, Plaza del Duque, Campana 21.26 h., Sierpes, Plaza, Avenida 22.30 h., Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Puerta Jerez 23.30 h., San Fernando, Paseo de Catalina de Ribera, Jardines de Murillo 24.30 h., Cano y Cueto, Sta. María la Blanca 1.30 h., San José, Plaza de Ntro. Padre Jesús de la Salud y Entrada Palio 3.15 h.



El “Artesacrito” del Lunes Santo (www.artesacro.org)



Pontificia Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús ante Anás, Santo Cristo del Mayor Dolor, María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista.

Parroquia de San Lorenzo. Dos pasos. **TÚNICAS:** Blancas, de cola, con cinturón de esparto. **FUNDACION:** Se funda en San Román en 1.919. Se traslada con el paso de los años a San Antonio de Padua para instalarse definitivamente en 1.968 en San Lorenzo. **IMÁGENES:** El misterio completo, la Virgen y el San Juan es de Antonio Castillo Lastrucci (1.923-1.924). **NAZARENOS:** 700 aprox. **COSTALEROS:** 45 y 30. **CAPATACES:** Miguel, Manuel y Alberto Gallego auxiliados por Rafael Ibáñez. **MUSICA:** Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de la Victoria “Las Cigarreras”, en el Misterio y Sociedad Filarmónica de Ntra. Sra. de la Oliva (Salteras), en el Palio. **ESTRENOS:** Recuperación de la antigua corona de la Hermandad de la Bofetada, atribuida a Laureano de Pina (1.642-1.723), siendo la presea más antigua de la Semana Santa, restauración del mantolín de San Juan Evangelista, túnica granate de Jesús ante Anás, banderín del Grupo Joven y banderín Ascensionista y nueva bandera pontificia por la bordadora Charo Bernardino y juego completo de varas del cortejo. **TIEMPO DE PASO:** 35 minutos. **DATOS DE INTERES:** Esta en estudio un proyecto de modificación de Reglas. Durante el recorrido se estrenará la marcha "Fons Pietatis" de Rafael Luque Vela.

RECORRIDO: Salida 20.15 h., Plaza de San Lorenzo, Cardenal Spínola, Plaza de la Gavidia, Plaza de la Concordia, **Las Cortes 21.30 h.**, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, **Campana 22.15 h.**, Sierpes, Plaza, **Avenida 23.30 h.**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de San Francisco, **Plaza Nueva 0.30 h.**, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, **Plaza del Duque 2.30 h.**, Jesús del Gran Poder, Conde de Barajas, Plaza de San Lorenzo y **Entrada Palio 3.30 h.**



Ilustre y Antigua Hermandad del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de la Paz, Fervorosa Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de los Dolores.

Parroquia de Santa Cruz. Dos pasos. **TÚNICAS:** Negras de ruán y cinturón ancho de esparto. **FUNDACION:** Se funda en Santa Cruz en 1.904, realizando sus primeras salidas desde el Convento de Madre de Dios. **IMÁGENES:** El Cristo está atribuido al círculo de Roldán (XVIII), la Virgen de la Antigua es anónima y la Virgen de los Dolores es de Eslava (1.968). **NAZARENOS:** 550 aprox. **COSTALEROS:** 29 y 30. **CAPATACES:** Fernando Fernández Gonder en el Crucificado y Carlos Yruela Rojas en el Palio. **MUSICA:** De Capilla en el primero y Banda de Música del Maestro Tejera en el Palio. **ESTRENOS:** No tienen. **TIEMPO DE PASO:** 30 minutos. **DATOS DE INTERES:** El pasado mes de febrero presentó su nueva página web y en octubre bendijo su nueva casa hermandad.

RECORRIDO: Salida 19 h., Mateos Gago, Rodrigo Caro, Plaza de la Alianza, **Joaquín Romero Murube 20 h.**, Plaza del Triunfo, Almirantazgo, Postigo del Aceite, Dos de Mayo, Arfe, Castelar, Plaza de Molviedro, **Zaragoza 21 h.**, Carlos Cañal, Méndez Núñez, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, **Campana 22.50 h.**, Sierpes, Plaza, **Avenida 0.00 h.**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Mateos Gago y **Entrada Palio 1.15 h.**

Fotos: **Francisco Santiago, J. Alberto García Acevedo, Juan Luís Barragán, J. A. de la Bandera**