



El “Artesacrito” del Sábado de Pasión (www.artesacro.org)



Fervorosa y Mariana Hermandad del Stmo. Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Triunfo de la Santa Cruz, Santo Cristo Varón de Dolores de la Divina Misericordia, Ntra. Sra. del Sol y San Juan Evangelista.



Parroquia de San Diego de Alcalá. Dos pasos. **NAZARENOS:** Túnicas de cola en ruán color verde noche, con esparto ancho, calzado negro con hebillas. **FUNDACION:** Como Hermandad de Penitencia en el año 2.006, desde 1.995 es de gloria, aunque sus inicios datan de 1.932. **IMÁGENES:** Obras de José Manuel Bonilla Cornejo., el Cristo en 2.003 y la Virgen en 1.989. **NAZARENOS:** 150 aprox. **COSTALEROS:** 35 en ambos. **CAPATACES:** Manuel Sides Gómez con José Manuel Palomo Rodríguez en el Señor y Ricardo López Almansa con sus auxiliares en el Palio. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. del Sol tras el Cristo y la Banda de Música de Ntra. Sra. del Sol en el palio. **ESTRENOS:** Paso para el Cristo Varón de Dolores adquirido a la Hermandad de la Vera +Cruz de Lebrija, túnicas y calzado de nazareno, realizadas en ArteSacro San Fernando. Reestructuración de las trabajaderas, realización de la parte interior del canasto donde va situado el Cristo de Andrés Martín Angulo. Corona para Nuestra Señora del Sol, en plata realizada y diseñada por Jesús Domínguez. Guión Sacramental realizado en brocado de oro, con medallón de orfebrería en relieve. Saya para Nuestra Señora del Sol realizada en base a un paño bordado en oro con hojilla y espejuelos del siglo XIX. Corazón para Nuestra Señora del Sol realizado en plata del siglo XIX de origen italiano, donado por un hermano. 20 cestos para diputados, 10 palermos, donados por hermanos de la Corporación y túnicas y roquetes para acólitos, realizados por el taller de costura de la Hermandad. **TIEMPO DE PASO:** 30 minutos. **DATOS DE INTERES:** Por primera vez va a realizar la Estación de Penitencia como Hermandad, que se realizará en la Parroquia de Ntra. Sra. del Juncal, aunque su propósito es entrar en la nómina de las Hermandades que van a la Catedral. Están inmersos en el amplio y extenso programa de actos de su LXXXV aniversario de la fundación de los orígenes fundacionales de la Hermandad Sacramental. Se estrena la candidatura encabezada por Francisco Javier Parrado Lira.

Será novedad en éste año de la Conmemoración del 75 Aniversario de nuestros Orígenes Fundacionales, será la Presidencia del paso de Nuestra Señora del Sol. Con motivo de dicha efemérides estará compuesta, de forma natural por nuestro Director Espiritual el Rvdo. P. D. Geraldino Pérez Cháves y por el Hermano Mayor D. Francisco Javier Parrado Lira, y de forma extraordinaria por los ex-hermanos mayores vivos de la Corporación, D. Manuel Picón de Gracia, D. Julio Sanz Granados y D. Eusebio Carlos Alvarez-Ossorio Rojas Marcos, y también por el Rvdo. P. Fray Ricardo de Córdoba, Guardián del Convento de los Padres Capuchinos de Sevilla (templo en donde nuestra Amantísima Titular fué bendecida el 18 de Julio de 1.991)

RECORRIDO: Salida 18 horas, Igueldo, Urbión, Madre Isabel Moreno, Pedro Legote, Ramón y Cajal, Alcalde Juan Fernández, Nalón, Araquil, **Parroquia de Ntra. Sra. del Juncal 19.40 horas,** Segre, Alcalde Juan Fernández, Claudio Guerin, Urbión, Ulía, Tibidabo, Plaza del Aljarafe y **Entrada 23 horas.**



Fervorosa y Trinitaria Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, Nuestra Señora del Rosario Doloroso, San Juan de Mata y San Ignacio de Loyola.

Parroquia de San Ignacio de Loyola (Polígono de San Pablo). Dos pasos. **TUNICAS:** Color crema con capa del mismo color, cingulo con los colores trinitarios (azul y rojo) y antifaz de color negro. **FUNDACION:** Como Hermandad de Penitencia desde el año 2.005, desde 1.990 como Agrupación Parroquial aunque sus inicios se remontan a 1.979. **IMÁGENES:** El Cristo es de Álvarez Duarte (1.992) y la Virgen de Luis Alberto García Jeute (1.991). **NAZARENOS:** 500 aprox. **COSTALEROS:** 40 y 30. **CAPATACES:** José Zambrano García con Francisco Javier Bonilla en el Señor y Ángel Rodríguez de los Ríos con Joaquín Rivas Benarguez en el Palio. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores de Madre de Dios de los Desamparados en la Cruz de Guía, Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Cornetas y Tambores de San Juan Evangelista en el Señor y Banda de Música del Maestro Julián Cerdán (Sanlúcar de Barrameda), en el Palio. **ESTRENOS:** Se estrenan los candelabros de guardabrisas en talla obra de Francisco Pineda y cuatro ciriales de los talleres Orfebrería Ramos y se acomete la terminación de sus instalaciones para poder salir desde ella. Dos astas con remate para las banderas de Cristo y Virgen de Orfebrería Santos, donadas por un hermano. Túnica de lanilla morada para el Señor Cautivo, donado el tejido por un hermano y realizada en el Taller de Costura de la Hermandad. Pasador de oro y esmeraldas donado por la familia Duarte-Ortega y sortija de platino y brillantes, que se ha transformado en un pasador. **DATOS DE INTERES:** Desde el pasado mes de Enero, ya es Hermandad integrada en la nómina de las que realizan Estación de Penitencia a la Catedral. Este año al estar en obras el Humilladero de la Cruz del Campo, realizaran su Estación de Penitencia en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Nervión. A la salida se estrenará la marcha “Reina y Madre de San Pablo” de Juan A. Barros Jódar. Para el próximo año plantean numerosos estrenos.

RECORRIDO: Salida 17 h., Señora del Rosario, Avda. Pedro Romero, Dr. Laffón Soto, Avd. la Soleá, Sinaí, Sebastián Recasens, Rojas Zorrillas, Tomás Murube, Marqués del Nervión, Cristo de la Sed, **Parroquia de la Inmaculada Concepción a las 20.45 h.,** Avd. Cruz del Campo, Avd. El Greco, Avd. la Soleá, Dr. Laffón Soto, Avda. Pedro Romero, Señora del Rosario y **Entrada 1:15 h.**

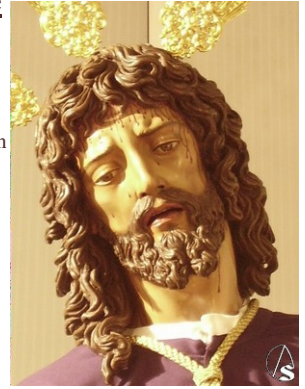


El “Artesacro” del Sábado de Pasión (www.artesacro.org)



Hermandad del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de Valme y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Misericordia, María Stma. de la Salud y San Fernando Rey.

Bellavista. Esta inmersa en una grave crisis debido a la relación Hermandad-Parroquia, por lo cual han decidido **NO SALIR**



Franciscana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de María Santísima de la Purísima Concepción , Santo Cáliz de Ntro. Padre Jesús del Divino Perdón y Beata Ana María de Javouhey.

Iglesia de Beata Madre Ana María (Parque Alcosa). Un paso. **TUNICAS:** Moradas con capa, escapulario y antifaz de color negro. **FUNDACION:** Es Hermandad de Penitencia desde el año 2.000, aunque en 1.995 ya se erigió como Agrupación Parroquial. **IMAGEN:** El Señor es obra de José Antonio Navarro Arteaga (2.002). **NAZARENOS:** 300 Aprox. **COSTALEROS:** 35. **CAPATAZ:** José Manuel Oliva con sus auxiliares. **MÚSICA:** Agrupación Musical de Ntra. Sra. de la Estrella (Dos Hermanas), tras el Nazareno. **ESTRENOS:** Trabajos de carpintería de Juan A. García Casas y talla de Gonzalo Merencio en Capillas de las esquinas del Paso, moldurones y resto de talla del canasto. Parihuela en madera de Juan A. García Casas. Imágenes de Evangelistas de Antonio José Labrador. Cruz para el Señor, de Francisco Saluarte. **DATOS DE INTERES:** El pasado mes de Diciembre la Stma. Virgen realizó su primer Rosario Vespertino, esperando en próximos años que acompañe a su hijo por las calles del Parque Alcosa. Se sigue con el proyecto del paso de Cristo, donde se escuchará la nueva marcha dedicada “Divino Jesús” de Antonio José Mejías.

RECORRIDO: Salida (17,30), Emilia Barral (18,15), Fernando Corral Corachán (19,05), Las ONG, Turia (19,35), Ciudad de Chiva (20,10), Ciudad de Alfafar, **Parroquia Ntra. Sra. de los Desamparados (20,30)**, Ciudad de Picasent, Ciudad de Benifayó (21,30), Ciudad de Liria, Ontur (22,00), Centro Cívico, Ciudad de Chivas (22,30), Ildefonso Marañón Lavín, Pza. del Obradoiro (23,00), Ciudad de Chivas (23,50), Emilia Barral, Alfonso Grosso, **Entrada (1,00)**.

Humilde y Fervorosa Hermandad Sacramental del Stmo. Nombre de Jesús y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Cautivo ante Pilato, María Stma. de los Dolores y San Antonio de Padua.

Parroquia de San Antonio de Padua (Torreblanca). Dos pasos. **TUNICAS:** Blancas de capa con antifaz morada y cingulo del mismo color. **FUNDACION:** Se erige como Hermandad de Penitencia en 1.994, aunque desde 1.987 llevan funcionando como Asociación de Fieles en el barrio. **IMÁGENES:** El Señor es de Méndez Lastrucci (1.992), restaurado por el mismo en 1.997, el grupo de imágenes secundarias las realizó Juan Antonio Blanco (2.005) y la Virgen es obra de José María Gamero (1.987). **NAZARENOS:** 800 aprox. **COSTALEROS:** 45 y 30. **CAPATAZES:** Manuel Rocha Cayón en el misterio y Manuel Castillo López en el Palio. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. del Rosario (Linares) en la Cruz de Guía, Agrupación Musical Ntra. Sra. de los Reyes en el misterio y Sociedad Filarmónica de Ntra. Sra. de las Nieves (Olivares) en el Palio. **ESTRENOS:** Continúan con los trabajos del nuevo paso de misterio. **DATOS DE INTERES:** El Sábado de Pasión es de obligada cita con el barrio de Torreblanca. Prosiguen los trabajos de talla en el paso de misterio, se estrena la candidatura de Manuel Rocha Cayón.



RECORRIDO: Salida 17 h., Abedúl, Albérchigo, Plaza del Platanero Álamo, Ébano, Plaza de las Acacias, Torre del Campo, Torresbermeja, Plaza del Inmaculado Corazón de María, Torre del Campo, Torrenueva, Torrevieja, Torredonjimeno, Torrelaguna (girando a la izquierda para entrar en Torrecuadra, Torre del Río, saliendo a Torregrosa, Modecar, Drago, Cedro, Plaza de las Acacias y **Entrada 2.00 h.**

Fotos: **J. Alberto García Acevedo, Eduardo Fdez. López y J. A. de la Bandera.**