



## El “Artesacrito” Sábado Santo ([www.artesacro.org](http://www.artesacro.org))

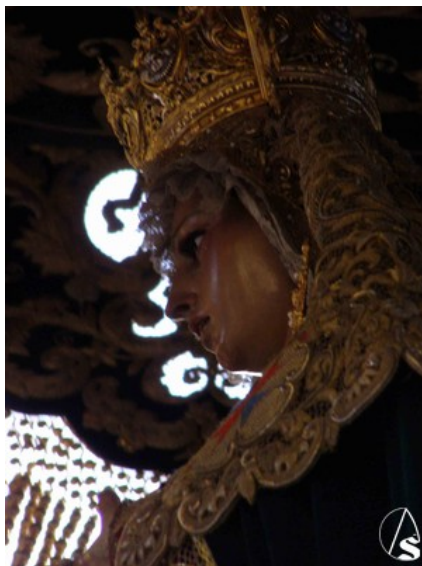


### Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía Servita de Ntra. Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores. Dos pasos. **TÚNICAS:** Negras de cola, con escapulario, antifaz de muceta y cinturón de cuero del mismo color. Sobre el antifaz lleva el Corazón Doloroso de María traspasado por siete puñales y timbrado por la corona real de España. Esta túnica esta basada en el hábito de la Orden de Siervos de María. **FUNDACION:** Desde 1.955 un grupo de devotos reactiva esta corporación que viene de 1.696, hasta que le aprueban las Reglas en 1.971. **IMÁGENES:** El grupo de la Piedad está realizado por José Montes de Oca (XVIII) y la Virgen es de Antonio Dubé de Luque, reformando una imagen de Castillo Lastrucci (1.968). **NAZARENOS:** 300 aprox. **COSTALEROS:** 35 en ambos. **CAPATACES:** Manuel y Carlos Villanueva Granada en la Piedad y los Hermanos Pagés en el Palio. **MUSICA:** Capilla musical delante de la Cruz de Guía, Banda de Música de Ntra. Sra. del Águila (Alcalá de Guadaíra), tras la Piedad y Banda de Música Municipal de Coria del Río en el Palio. **ESTRENOS:** Medallón del Pertiguero paso de la Virgen de los Dolores de Orfebrería Mallol y juego de palermos para los diputados. **TIEMPO DE PASO:** 35 minutos. **DATOS DE INTERES:** El regreso a su capilla está envuelto en una mágica nostalgia de noche de Sábado Santo. Sus priostes tienen un gusto exquisito para preparar tanto los besapiques como los besamanos de sus Sagrados Titulares.



**RECORRIDO:** Salida **15.35 horas**, Siete Dolores de Ntra. Sra., Plaza de San Marcos, Bustos Tavera, Doña María Coronel, **Dueñas 16.30 horas**, Santa Ángela de la Cruz, Imagen, Plaza de la Encarnación, **Laraña 17 horas**, Orfila, J. Lasso, Trajano, Plaza del Duque, **Campana 17.40 horas**, Sierpes, Plaza, **Avenida 18.30 horas**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, **A. Molina 19.30 horas**, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, **Odreros 20.30 horas**, Boteros, Sales y Ferré, **Plaza del Cristo de Burgos 21 horas**, Doña María Coronel, Bustos Tavera, Plaza de San Marcos, Vergara, Plaza de Santa Isabel, Siete Dolores de Ntra. Sra. y **Entrada palio 22.55 horas**.



### Pontificia Real y Muy Ilustre Hermandad Sacramental y Archicofradía de Nazarenos del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Bosco.

Capilla propia en la Iglesia de la Trinidad. Tres pasos. **TÚNICAS:** Sotana y escapulario de color crema, cruz trinitaria en el pecho, capa y antifaz negros y escudo de la hermandad bordado en oro, plata e hilos de colores en el lado izquierdo de la capa. **FUNDACION:** Se funda en extramuros en la Trinidad (1.535). Posteriormente quedó agregada a la orden de la Trinidad. A finales del siglo XVII incorpora el Sagrado Decreto a su cortejo, aunque dejó de salir, en 1.994 la hermandad lo volvió a reintegrar en su cortejo. **IMÁGENES:** El paso alegórico tiene varios autores: Emilio Pizarro realizó el Dios Hijo (1.913), Dios Padre es obra anónima (XVII), la matrona es de Miguel González (1.939), el ángel y el dragón son de Ángel Rodríguez Magaña (1.907), Antonio Dubé de Luque hizo San Ambrosio (1.995), San Agustín y la Fe (1.996) y San Jerónimo (1.997). El Crucificado lo hizo Álvarez Duarte (2.002), la Virgen de la Concepción es de Antonio Bidón (1.958), Nicodemo de Dubé de Luque (1.998) y el resto del paso de Flichí y Magaña (1.919-1.924). La Virgen de la Esperanza es de Juan de Astorga (XIX). **NAZARENOS:** 1.100 aprox. **COSTALEROS:** 45 en los misterios y 36 en el palio. **CAPATACES:** Juan José Gómez en el alegórico, Antonio López Delgado en el misterio y Julián Jiménez Padilla en el Palio. **MUSICA:** Cornetas y Tambores Juvenil de Ntra. Sra. de la Victoria “Las Cigarreras” en la Cruz de Guía, Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de la Victoria “Las Cigarreras” tras el alegórico, Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de las Tres Caídas, tras el Misterio y Sociedad Filarmónica de Ntra. Sra. de la Oliva (Salteras), en el Palio. **ESTRENOS:** No tiene. **TIEMPO DE PASO:** 60 minutos. **DATOS DE INTERES:** Se estrena la nueva junta presidida por José Gómez Luque, en las últimas fechas ha tenido las celebraciones del Colegio de los Salesianos donde se encuentra ubicada. Se pretende restaurar el paso de misterio del Cristo de las Cinco Llagas en un futuro.

**RECORRIDO:** Salida **15.10 horas**, María Auxiliadora, Mateos, Verónica, Valle, Pinto, Puerta Osario, Escuelas Pías, Plaza de Jerónimo de Córdoba, Plaza de Ponce de León, **Juan de Mesa 16.30 horas**, Almirante Apodaca, Plaza del Cristo de Burgos, Imagen, Plaza de la Encarnación, **Laraña 17.30 horas**, Orfila, J. Lasso, Trajano, Plaza del Duque, **Campana 18.15 horas**, Sierpes, Plaza, **Avenida 19 horas**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, **A. Molina 20 horas**, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, **Jesús de las Tres Caídas 21 horas**, Odreros, Boteros, Salés y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, **Almirante Apodaca 22 horas**, Juan de Mesa, Plaza de Ponce de León, Plaza de Jerónimo de Córdoba, **Escuelas Pías 23 horas**, Gallos, Verónica, **Butrón 0.00 horas**, Sol, Madre Isabel, María Auxiliadora y **Entrada Palio 2.25 horas**.



## El “Artesacrito” Sábado Santo ([www.artesacro.org](http://www.artesacro.org))



**Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Triunfo de la Santa Cruz y María Santísima de Villaviciosa.**

Convento de San Gregorio (PR Mercedarios). Tres pasos. **TÚNICAS:** El cuerpo de nazarenos que acompaña al primer y tercer "paso" viste túnica de ropón negro, con cola de estilo antiguo y antifaz del mismo color. Los hermanos que acompañan al paso de la Urna visten de etiqueta. **FUNDACION:** Se funda entorno a 1.570 en el Convento de San Laureano. Tuvo gran pujanza a finales XVI. Al cerrar su iglesia y tras varios traslados radica en San Gregorio en 1.870. **IMÁGENES:** La Canina es obra de Antonio Cardoso Quiros (1.691). El Cristo Yacente está atribuido a Juan de Mesa (XVII), La Virgen es de Cardoso Quiros (1.691) y el resto del grupo es de Juan de Astorga (1.829). **NAZARENOS:** 100 más representaciones 225 aprox. **COSTALEROS:** 24, 35 y 40. **CAPATACES:** Alfonso Hijón García “Fito” en los dos primeros y Joaquin Baldrich en el Duelo. **MUSICA:** Capilla musical delante del paso alegórico, Banda Municipal de Sevilla tras la urna y Banda de Música del Acuartelamiento Aéreo de Tablada en el Duelo. **ESTRENOS:** Comienzan con la restauración del dorado del paso del Duelo. **TIEMPO DE PASO:** 40 minutos. **DATOS DE INTERES:** Es una procesión cívico religiosa hasta la Santa Iglesia Catedral, donde se retiran las corporaciones que conforman el cortejo, de vuelta viene la Cofradía en su esplendor. Está acometiendo la restauración del paso del Duelo, debido al estado de conservación que presentaba.



**RECORRIDO:** Salida 19 horas, Alfonso XII, Plaza del Duque, Campana 19.15 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 20.30 horas, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, Hernando Colón 21.30 horas, Plaza de San Francisco, Plaza Nueva, Tetuán 22 horas, Velázquez, O’ Donnell, Campana, Plaza del Duque, Alfonso XII y Entrada Duelo 23 horas.



**Pontificia y Real Hermandad Sacramental, Nuestra Señora de Roca Amador, Ánimas Benditas, Beato Marcelo Spinola y Primitiva Cofradía de Nazarenos de María Santísima en su Soledad.**

Parroquia de San Lorenzo. (Un paso. **TÚNICAS:** Blanca, de cola, con antifaz, escapulario, manguitos y cíngulo negro. **FUNDACION:** Se funda en el Monasterio de Santo Domingo de Silos en 1.575. Tras pasar por el Convento del Carmen en 1.810 se traslada a San Miguel y de allí a San Lorenzo en 1.868. **IMAGEN:** La Virgen es anónima (XVI), atribuida al italiano Velarde. **NAZARENOS:** 800 aprox. **COSTALEROS:** 35. **CAPATACES:** José y Rafael Ariza Sánchez. **MUSICA:** No lleva. **ESTRENOS:** No tiene. **TIEMPO DE PASO:** 35 minutos. **DATOS DE INTERES:** Se reestrena en el mandato José Manuel Albiac. Durante este año ha programado un amplio elenco de actividades con motivo del 450 aniversario de sus Primeras Reglas. La portada del Corpus estará este año inspirada en esta efeméride.

**RECORRIDO:** Salida 18.50 horas, Plaza de San Lorenzo, Conde de Barajas, Jesús del Gran Poder 19.30 horas, Plaza del Duque, Campana 19.55 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 21 horas, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, A. Molina, Placentines, Francos 21.30 horas, Chapineros, Álvarez Quintero, Entrecárceles, Plaza del Salvador 22 horas, Cuna, Orfila, J. Lasso, Aponte, Jesús del Gran Poder 23 horas, Las Cortes, Plaza de la Concordia, Plaza de la Gavidia, Cardenal Spinola, Plaza de San Lorenzo y Entrada paso 0.00 horas.

Fotos: Francisco Santiago y J. A. de la Bandera.