

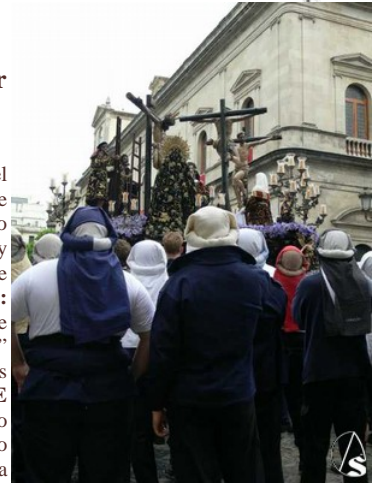


## El “Artesacrito” Viernes Santo ([www.artesacro.org](http://www.artesacro.org))



**Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima de la Luz en el Sagrado Misterio de sus Tres Necesidades al Pie de la Santa Cruz, San Francisco de Paula, Gloriosa Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad.**

Capilla de la Carretería. Dos pasos. **TÚNICAS:** De terciopelo azul y cingulo de oro, llevando bordada en el antifaz la Cruz de Santiago. **FUNDACION:** La funda el gremio de los toneleros en 1.550 en el hospital de San Andrés. En 1.761 se trasladan a su actual Capilla. **IMÁGENES:** El Cristo está atribuido a Ocampo (XVII), la Virgen de la Luz (1.690) y el grupo restante (1.677) pudieron ser obra de Cristóbal de Guadix y Luis Antonio de los Arcos, pertenecientes al Taller de Pedro Roldán. La Virgen del Mayor Dolor es de Alonso Álvarez de Albarán (1.629). **NAZARENOS:** 350 aprox. **COSTALEROS:** 48 y 36 **CAPATACES:** Jaime Márquez en el Cristo y Juan José Gómez en el Palio. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de la Victoria “Las Cigarreras” tras el Misterio y Banda de Música María Stma. de la Victoria “Las Cigarreras” en el Palio. **ESTRENOS:** Restauración de las bambalinas exteriores así como el bordado nuevo de las interiores, a juego con el techo estrenado el año pasado en los Talleres de Jesús Rosado. **TIEMPO DE PASO:** 43 minutos. **DATOS DE INTERES:** Este año saldrá completamente terminado el paso de palio después de estos dos años que se ha visto sometido a una profunda restauración. La Hermandad ha restaurado el altar principal el verano pasado y con motivo de las misiones colocó un azulejo conmemorativo en la Parroquia de las Flores de Pío XII, donde realizó el acto piadoso.



**RECORRIDO:** Salida 16.15 horas, Real de la Carretería, Toneleros, Antonia Díaz, Arfe 17 horas, Puerta del Arenal, Castelar, Gamazo, Barcelona, Plaza Nueva 18 horas, Tetuán, Velázquez, O’ Donnell, Campana 18.20 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 19.20 horas, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo 20 horas, Santo Tomás, Santander, Temprado, Dos de Mayo 21 horas, Rodó, Real de la Carretería y Entrada Palio 22.30 horas.



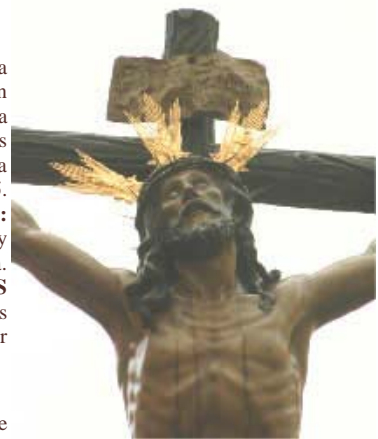
**Real, Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario, Santísimo Cristo de la Salvación y Ntra. Señora de la Soledad.**

Convento de San Buenaventura (P.P. Franciscanos). Un paso. **TÚNICAS:** Blancas, de cola, con cinturón de abacá y antifaz negro. **FUNDACION:** Tiene sus primeras Reglas en 1.847, continuadotes de la Hermandad que daba culto a la cruz de Caño Quebrado (XVII). En 1.851 se instala en el Convento donde reside actualmente. **IMÁGENES:** La Virgen es de Gabriel de Astorga (1.851). **NAZARENOS:** 350 aprox. **COSTALEROS:** 35. **CAPATAZ:** José Manuel Rechi. **MÚSICA:** Banda de Música de Ntra. Sra. del Sol. **ESTRENOS:** No tienen. **TIEMPO DE PASO:** 30 minutos. **DATOS DE INTERES:** Esta celebrando desde el año pasado sus CCCL años de Fundación, con numerosos actos y cultos en honor a dicha efeméride. El Circulo Mercantil le ha dedicado su sección cofrade durante la cuaresma a esta Hermandad, que sigue con pensamientos de que el Señor de la Salvación procesiones en la tarde del Viernes Santo.

**RECORRIDO:** Salida 18 horas, Carlos Cañal, Bilbao, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O’ Donnell, Campana 18.53 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 20 horas, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo 21 horas, Postigo del Aceite, Arfe, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar 22 horas, Zaragoza, Carlos Cañal y Entrada 22.45 horas.

**Pontificia, Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Madre y Señora del Patrocinio.**

Iglesia del Stmo. Cristo de la Expiración. Dos pasos. **TÚNICAS:** De capa de lana blanca con el escudo de la cofradía y túnica negra con antifaz del mismo color con la Cruz de San Juan. Cingulo y botonadura también blancos. **FUNDACION:** El origen es fruto de la unión de las Hermandades del Patrocinio y la del Cristo de la Expiración (XVII), donde permanecen hasta entonces. **IMÁGENES:** El Cristo conocido por “El Cachorro” es de Francisco Antonio Ruiz Gijón (1.682) y la Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1.973), inspirándose en la anterior imagen desaparecida en un incendio. **NAZARENOS:** 1.400 aprox. **COSTALEROS:** 34 y 35. **CAPATACES:** Ismael Vargas Crespo en el Cristo y Francisco Reguera Aguilar en el Palio. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder (Coria del Río) en la Cruz de Guña, Cornetas y Tambores de la Presentación al Pueblo (Dos Hermanas), en el Crucificado y Sociedad Filarmónica de Ntra. Sra. de la Oliva (Salteras), en el Palio. **ESTRENOS:** No tiene. **TIEMPO DE PASO:** 70 minutos. **DATOS DE INTERES:** Esta acometiendo por fases la restauración y colocación de mamparas antifuego a sus Sagrados Titulares en su Iglesia. El Cristo irá sobre un nuevo retablo obra del diseñador Francisco Javier Sánchez, de estilo barroco.



**RECORRIDO:** Salida 15.45 horas, Castilla, Callao 17 horas, San Jorge, Plaza del Altozano, Puente de Triana, Reyes Católicos 18 horas, Puerta de Triana, San Pablo, Plaza de la Magdalena, O’ Donnell, Campana 19.17 horas, Sierpes, Plaza, Avenida, Catedral 20.30 horas, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo 21 horas, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Postigo del Aceite, Dos de Mayo, Arfe, Antonia Díaz 22 horas, Adriano, Pastor y Landero 23 horas, Puerta de Triana, Reyes Católicos, Puente de Triana, Plaza del Altozano, San Jorge, Callao 0.00 horas, Castilla y Entrada Palio 2.35 horas.



## El “Artesacrito” Viernes Santo ([www.artesacro.org](http://www.artesacro.org))



### Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O.

Parroquia de la O (Triana). Dos pasos. **TÚNICAS:** De cola, en raso morado, con cingulo de oro y escudo en oro bordado. **FUNDACION:** En 1.560 se funda en el desaparecido hospital de Santa Brígida. En 1.702 se construye la Parroquia en dicho solar. En 1.830 hacen la primera Estación de Penitencia a la Catedral siendo la primera Hermandad de Triana que lo hace. **IMÁGENES:** El Nazareno es de Pedro Roldán (1.685) y la Virgen de Antonio Castillo Lastrucci (1.937). **NAZARENOS:** 733 aprox. **COSTALEROS:** 35 y 42 **CAPATACES:** José y Rafael Ariza Sánchez. **MÚSICA:** Cornetas y tambores de Ntra. Sra. del Sol, tras el Nazareno y Sociedad Filarmónica de Ntra. Sra. del Carmen (Salteras), en el Palio. **ESTRENOS:** Con motivo este año de la Coronación Canónica de la Stma. Virgen se reserva todos los estrenos para dicha efeméride. **TIEMPO DE PASO:** 45 minutos. **DATOS DE INTERES:** La corporación se prepara para el mes de Junio donde podrán disfrutar de la Coronación Canónica en la Plaza del Altozano de la Virgen de la O. Será un día muy especial para los hermanos de la calle Castilla.

**RECORRIDO:** Salida 18 horas, Castilla, Callao, San Jorge, Plaza del Altozano, Puente de Triana, Paseo Colón 19 horas, Reyes Católicos, Puerta Triana, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja 20 horas, Velázquez, O' Donnell, Campana 20.27 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 21.30 horas, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Tomás de Ibarra 23 horas, Almirantazgo, Postigo del Aceite, Dos de Mayo, Arfe, Antonia Díaz, Adriano 0.00 horas, Pastor y Landero, Reyes Católicos,

Puente de Triana 1.00 horas, Plaza del Altozano, San Jorge, Callao, Castilla y Entrada Palio 2.10 horas.

### Antigua e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, Nuestra Señora de Loreto y Señor San Isidoro.

Parroquia de San Isidoro. Dos pasos. **TÚNICAS:** Negras de cola, cinturón de esparto y calzado negro. **FUNDACION:** Tiene su origen en 1.605 en San Benito de la Calzá. En su estancia en San Roque, fue integrada por el gremio de cocheros de casas nobles. Desde 1.668 está en la Parroquia de San Isidoro. **IMÁGENES:** El Señor se atribuye a Alonso Martínez (1.668), el Cirineo es de Francisco Antonio Ruiz Gijón (1.688) y la Virgen es anónima (XVII), reformada en 1.955. **NAZARENOS:** 425 aprox. **COSTALEROS:** 35 y 30. **CAPATACES:** Antonio Hierro Pastor en el Cristo y Manuel López en el Palio. **MUSICA:** No lleva. **ESTRENOS:** Ninguno. **TIEMPO DE PASO:** 40 minutos. **DATOS DE INTERES:** La Virgen de Loreto es acompañada por una representación del Ejército del Aire, al ser nombrada patrona en 1.920. Cabe destacar el exorno floral de ambos pasos. El paso de palio es conocido popularmente como la “Domus Áurea”, (Casa dorada). Una vez entran los hermanos nazarenos mantienen su identidad y cuando entran uno de los pasos se arrodillan ante el, finalizada la cofradía se proceden por orden del Hermano Mayor a despojarse de su capirote. Todo el año pasado ha celebrado su IV centenario fundacional.



**RECORRIDO:** Salida 19.45 horas, Luchana, Jesús de las Tres Caídas, Plaza de la Alfalfa, Alcaicería, Plaza de Jesús de la Pasión, Lineros, Córdoba, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila 20.30 horas, J. Lasso, Amor de Dios, Tarifa, Plaza del Duque, Campana 21.07 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 22 horas, Catedral, Placentines, Francos 23 horas, Cuesta del Rosario, Luchana y Entrada Palio 0.15 horas.



### Pontificia, Real, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y Ntra. Madre y Señora de Montserrat.

Capilla de Montserrat. Dos pasos. **TÚNICA:** De cola blanca, con antifaz azul y cinturón de esparto estrecho en su color y botonadura azul en el paso de Cristo; en el paso de la Virgen, túnicas de color crema, de cola, antifaz, azul celeste de raso, cingulo azul y oro y botonadura azul. **FUNDACION:** Se funda en San Ildefonso por un grupo de catalanes mercaderes a finales del XVI, a mediados del XVII se traslada al Convento de San Pablo. **IMÁGENES:** El Crucificado es de Juan de Mesa (1.620), la talla de la Magdalena es anónima (XIX) y los ladrones de Pedro Nieto (1.628). La Virgen es anónima (XVII), atribuida a Gaspar de la Cueva, terminada en el Taller de Montañés (XVII). **NAZARENOS:** 400 aprox. **COSTALEROS:** 40 y 35. **CAPATACES:** José Vargas Spínola auxiliado por José Cazorla “Pope” en el Cristo y Fernando Fernández Goncer en el palio. **MUSICA:** Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de las Tres Caídas en el Misterio y Banda de Música del Maestro Tejera en el Palio. **ESTRENOS:** Aunque ya estaba el año pasado para estrenarse debido a la meteorología no lo pudo hacer, y es el nuevo dorado del paso de misterio de la Conversión. Nueva diadema dorada para la Virgen obra del Taller de Osorio. **TIEMPO DE PASO:** 40 minutos. **DATOS DE INTERES:** Este año se estrena la junta encabezada por Juan Antonio Coto Domínguez. Además el paño de la verónica está realizado Millán García Toral, decano de la facultad de Bellas Artes de Sevilla. Debido a la retirada del martillo de José Ramón Rodríguez Gautier, sus capataces auxiliares toman la responsabilidad de ser los responsables de dichos pasos.

**RECORRIDO:** Salida 20.30 horas, Cristo del Calvario, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja 21.30 horas, Velázquez, O' Donnell, Campana 21.40 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 22.30 horas, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes 23.30 horas, García de Vinuesa, Castelar, Plaza de Molviedro 0.30 horas, Doña Guiomar, Zaragoza, Puerta Triana, San Pablo 1.00 horas, Cristo del Calvario y Entrada Palio 2.10 horas.



## El “Artesacrito” Viernes Santo ([www.artesacro.org](http://www.artesacro.org))



### Antigua, Real e Ilustre Hermandad de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad.

Capilla del ex Convento de la Paz. Un paso. **TÚNICAS:** Moradas, con capa y antifaz negros y cingulo amarillo. **FUNDACION:** Se funda a finales del siglo XVI en Santa Marina. Tras la Guerra Civil se instala en el antiguo Convento de la Paz, donde reside actualmente. **IMÁGENES:** El Cristo es de Cristóbal Pérez (1.667), la Virgen y el resto del grupo escultórico de Pedro Roldán (XVII). **NAZARENOS:** 350 aprox. **COSTALEROS:** 48. **CAPATAZ:** Antonio M. Santiago Muñoz. **MÚSICA:** Capilla musical delante del paso. **ESTRENOS:** Ninguno. **DATOS DE INTERES:** Se estrena la nueva junta encabezada por Manuel Trujillo Carlos. El regreso al ex Convento de la Paz merece la pena contemplarlo. Continúan con la labor social de los niños bielorrusos, para lo cual se vuelcan durante todo el año en preparar la estancia de estos chiquillos.

**RECORRIDO:** Salida **20.15 horas**, Bustos Tavera, Doña María Coronel, Dueñas, **Santa Ángela de la Cruz 21 horas**, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, J. Lasso, Trajano, Plaza del Duque, **Campana 22.15 horas**, Sierpes, Plaza, **Avenida 23.30 horas**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, A. Molina, Placentines, **Franco 0.30 horas**, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Plaza de la Alfalfa, Odreros, Boteros, **Sales y Ferré 1.00 horas**, Plaza del Cristo de Burgos, Doña María Coronel, Bustos Tavera y **Entrada paso 2.00 horas**.

Fotos: **Francisco Santiago, J. Luis Barragán y J. A. de la Bandera.**