

Sevilla en la Música

Real Orquesta
Sinfónica de Sevilla

Pedro Halffter, Director Artístico

09 / sept. 2010 / 22.00 h
Auditorio Municipal «Los del Río»
Dos Hermanas

Entrada por invitación

Programa:

Ludwig van Beethoven [1770-1827]. *Fidelio* [Obertura]

Wolfgang Amadeus Mozart [1756-1791]. *Las bodas de Fígaro* [Obertura]

Gioachino Rossini [1792-1868]. *El barbero de Sevilla* [Obertura]

Georges Bizet [1838-1875]. *Carmen*, Suites [Selección]

Ludwig van Beethoven. *Leonora III* [Obertura]

Recogida de entradas: a partir miércoles día 1 de septiembre en la Concejalía de Cultura de Dos Hermanas, en la Oficina Municipal de Montequinto y en Fuente del Rey

Horario: Mañanas, 09:00 a 14:00 horas [en Edificio Huerta Palacios todo el día]

Información:

Diputación de Sevilla, Oficina de Atención al Ciudadano 901 500 105 / 901 506 106

Área de Cultura e Identidad 954 550 893

Ayuntamiento de Dos Hermanas 954 919 568

Organizan



www.dipusevilla.es



Organizan:



www.dipusevilla.es



Ayuntamiento
de Dos Hermanas



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



Sevilla en la Música

Real Orquesta
Sinfónica de Sevilla

Pedro Halffter, Director Artístico

09 / sept. 2010 / 22.00 h

Auditorio Municipal «Los del Río»

Dos Hermanas

Entrada libre

Recogida de entradas: a partir miércoles
día 1 de septiembre en la Concejalía de Cultura
de Dos Hermanas, en la Oficina Municipal de
Montequinto y en Fuente del Rey

Horario: Mañanas, 09:00 a 14:00 horas
[en Edificio Huerta Palacios todo el día]

Información:

Diputación de Sevilla, Oficina de Atención
al Ciudadano 901 500 105 / 901 506 106

Área de Cultura e Identidad 954 550 893

Ayuntamiento de Dos Hermanas 954 919 568





Para el próximo año nos encontraremos con un importante hito cultural, como es el hecho de que el Teatro de la Maestranza, junto a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, cumplan veinte años de existencia.

Dos décadas de programación de primer nivel en el caso del Teatro, y de grandes piezas musicales interpretadas por la ROSS. Dos motivos que hacen que todos los que tenemos responsabilidad en estos proyectos pongamos énfasis en la efemérides, buscando que el Teatro y la Orquesta se integren más aún, y de manera plena, en el gran imaginario popular de Sevilla y su provincia.

Por eso, para celebrar este hito se están preparando una serie de actividades conmemorativas, en las que el Consorcio del Teatro, y en su nombre su presidente, nos estamos volcando a diario.

Y es que a nadie se le escapa ya el importante valor añadido que el impacto del Teatro y de la ROSS han tenido en la economía de nuestra provincia, que es de por sí solo un mérito más que suficiente para hacer a estas entidades merecedoras de nuestra admiración.

Precisamente por eso, también, estamos afanados en conformar una celebración en la que se mezclen los ejes que vertebran la programación del Teatro y la calidad de la Orquesta: excelencia cultural y participación del público sevillano y de la provincia, en los más amplios segmentos de edad e intereses posibles.

Ahí se encuadra este concierto interpretado por la ROSS, ‘Sevilla en la Música’, del que estoy seguro que hará el deleite del público nazareno con obras mundialmente conocidas.

Es decir, que la ROSS, en su mayoría de edad, sale a la provincia para interpretar a Beethoven, Mozart, Rossini o Bizet y hacer las delicias del público en la provincia.

Fernando Rodríguez Villalobos
Presidente de la Diputación de Sevilla



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director Artístico **Pedro Halffter**

La **Real Orquesta Sinfónica de Sevilla**, dependiente de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento de Sevilla, hizo su presentación en enero de 1991, iniciando un camino que la ha llevado a convertirse en referente obligado y en bien cultural indiscutible de su ciudad y de su entorno, habiendo conseguido un destacado lugar en el panorama sinfónico nacional e internacional.

Ha realizado numerosas giras nacionales e internacionales, siendo la última en febrero de 2009, donde visita más de diez principales ciudades de Centroeuropa con enorme éxito de crítica y público.

Su actividad sinfónica, centrada en el repertorio tradicional y contemporáneo, presta también especial atención a la música española, la recuperación de obras poco interpretadas y a músicas menos usuales como la de cine y la popular a través de su temporada de abono en el Teatro de la Maestranza. Participa en actos institucionales y posee varias grabaciones discográficas, para radio y televisión.

En la actualidad, **Pedro Halffter** es su Director artístico y desarrolla su XXIª temporada de conciertos, ciclo sinfónico en el que participan destacados directores, solistas, cantantes y coros del panorama nacional e internacional. Es también Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y ha dirigido en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo y a algunas de las más importantes agrupaciones sinfónicas como la Philharmonia Orchestra, Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, Staatskapelle Berlin, Filarmónica de Dresde, Filarmónica de Róterdam o Sinfónica de Montreal, además de las orquestas españolas. Pedro Halffter es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.



Sevilla en la Música

PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Fidelio, (Obertura)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Las bodas de Fígaro, (Obertura)

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
El barbero de Sevilla, (Obertura)

GEORGES BIZET (1838-1875)
Carmen, Suites (selección)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Leonora III, (Obertura)

PEDRO HALFFTER, Director