



## El “Artesacrito” Domingo de Ramos ([www.artesacro.org](http://www.artesacro.org))



### Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Ntra. Señora del Socorro y Santiago Apóstol.

Sede Provisional Iglesia de la Anunciación (C/ Lاراña). Un Paso. **TÚNICAS:** Blancas de cola, cinturón de esparto y la cruz de Santiago; sobre el antifaz. **FUNDACION:** Se funda a finales del Sg. XVI, se fusiona en 1.618 con la del Amor. **IMÁGENES:** El Señor de la Sagrada Entrada es anónimo. Los apóstoles San Pedro y Santiago, son anónimos del Sg. XVII, San Juan es de Castillo Lastrucci (1.935) y los niños y hebreos de Juan Abascal (1.976-1.978). Zaqueo es anónimo. **NAZARENOS:** 600 aprox. **COSTALEROS:** 42 **CAPATAZ:** José María Rojas Marcos Castelló con Antonio de León. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores Juvenil de Ntra. Sra. de la Victoria “Las Cigarreras” en la cruz de guía y Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. del Sol, tras el misterio. **ESTRENOS:** No tienen. **TIEMPO DE PASO:** 20 minutos. **DATOS DE INTERÉS:** Muños niños se estrenan en Semana Santa. Este año pedirá la venia y será el primer nazareno que pase por Carrera Oficial.



**RECORRIDO:** Salida 15.05 h., Lاراña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Campana 16.35 h., Sierpes, Plaza 17.15 h., Avenida, Catedral 17.45 h., Alemanes, A. Molina 18.30 h., Placentines, Francos, Chapineros, A. Quintero 19 h., Plaza del Salvador, Cuna 19.30 h, Lاراña, Entrada 20.20 h.



### **Humilde y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Santísima de los Dolores y Misericordia, Mayor Dolor de Nuestra Señora, San Juan Evangelista y San Bartolomé Apóstol.**

Capilla del Mayor Dolor (Plaza de Molviedro). Dos pasos. **TÚNICAS:** Capa y antifaz negro, sotana de color crema, botonadura y cingulo morados. **FUNDACION:** Se funda en 1.938 en San Marcos, residió en San Julián y San Bartolomé, pero desde 1.982, tras una serie de dificultades se instala en la actual Capilla. **IMÁGENES:** La cabeza del Señor de Perea (1939) y el cuerpo de Eslava (1974). Las figuras del misterio de Ramos Corona (1.998-1.999), La Virgen es de Eslava (1.961) y el San Juan es de Juan Ventura (1.981). **NAZARENOS:** 400 aprox. **COSTALEROS:** 40 y 36. **CAPATAZ:** Rafael Rodríguez Quirós en el misterio y Federico González Martell en el palio. **MÚSICA:** Agrupación Musical Ntra. Sra. de los Reyes tras el misterio y Sociedad Filarmónica de Pilas, tras el palio. **ESTRENOS:** Restauración, pasado y enriquecimiento del Palio, en los talleres de Grande de León y sustitución del tablazón del paso de misterio por uno nuevo. **TIEMPO DE PASO:** 25 minutos. **DATOS DE INTERÉS:** Este año se estrena el palio restaurado y enriquecido. El pasado mes de febrero ha estrenado dos retablos cerámicos para la fachada de su Capilla. Este año se cumplen XXV años del traslado de la Cofradía a Molviedro.

**RECORRIDO:** Salida 15 h., Plaza de Molviedro, Fray Bartolomé de las Casas, Zaragoza, Puerta Triana, San Pablo 16 h., Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Campana 16.55 h., Sierpes, Plaza, Avenida 18 h., Catedral, Plaza Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo, T. Ibarra 19 h., Almirantazgo, Postigo, Dos de Mayo, Rodó, Toneleros, Real de la Carretería, Antonia Díaz, Arfe 20.30 h., Castelar, Gamazo 21 h., Padre Marchena, Doña Guiomar, Plaza de Molviedro, Entrada Palio 22.30 h.

### **Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Ntra. Sra. del Prado y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz.**

Parroquia de San Sebastián. Dos pasos. **TÚNICAS:** Blancas, de capa, con botonadura y cordón rojos, en el Cristo; azules, en la Virgen. **FUNDACION :** Se funda por militares, integrándose más tarde estamentos militares de la posguerra. **IMÁGENES:** Todas son de Antonio Illanes, el Señor (1.940), las imágenes secundarias (1.943-1.944) y la Dolorosa (1.937). **NAZARENOS:** 1.200 aprox. **COSTALEROS:** 54 y 36. **CAPATAZ:** Antonio Santiago Muñoz con su equipo de auxiliares. **MÚSICA:** Escuadrón a caballo de la Hermandad en la cruz de guía hasta la Plaza Nueva , Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Encarnación , tras el misterio y Banda de Música de Santa Ana (Dos Hermanas). **ESTRENOS:** La Virgen estrena manto, tocado y enriquecimiento de la corona en los talleres de Manuel de los Ríos. **TIEMPO DE PASO:** 55 minutos. **DATOS DE INTERÉS:** Volverá a abrir la Semana Santa el Domingo de Ramos. El Señor saldrá este año sin mantolín que lució el año pasado. La Virgen lucirá la saya que realizara el taller de bordados de Salteras. Está inmersa en un proyecto de nuevo altar y de nueva peana para el paso de palio.

**RECORRIDO:** Salida 13 h., Río de la Plata, Brasil, Glorieta Isabel la Católica 14.30 h., Glorieta San Diego, Palos de la Frontera, Puerta Jerez, Avd. de la Constitución, Almirantazgo, Postigo del Aceite, Dos de Mayo, Arfe, Castelar 16.30 h., Gamazo, Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, Campana 17.20 h., Sierpes, Plaza, Avenida 18.30 h., Catedral, Plaza Virgen de los Reyes, Plaza de la Constitución, Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Pta. Jerez 20 h., Avd. de Roma, Palos de la Frontera, Avd. del Cid, Glorieta San Diego 21.30 h., Covadonga, Glorieta Isabel la Católica, Brasil 23 h., Progreso, Porvenir, Río de la Plata y Entrada Palio 1.20 h.





## El “Artesacrito” Domingo de Ramos ([www.artesacro.org](http://www.artesacro.org))



### Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental Esclavitud de Nuestra Señora de la Encarnación y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Cena, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo.

Iglesia de Nuestra Señora de Consolación (Vulgo de “Los Terceros”). C/ Sol. Tres pasos. **TÚNICAS:** Blancas de cola con botonadura roja, cinturón de esparto y sandalias beige. **FUNDACION:** En el siglo XVI se funda la Humildad y Paciencia en San Lázaro. En 1580 la de la Cena, fusionándose ambas en 1591 en Onmium Sanctorum. **IMÁGENES:** El Señor de la Cena es de Sebastián Santos (1.955), las imágenes secundarias de Ortega Brú (1.975-1.983), el Cristo de la Humildad y Paciencia, anónimo de XVII, y la Dolorosa se atribuye a Astorga (XIX). **NAZARENOS:** 600 aprox. **COSTALEROS:** 45, 36 Y 42. **CAPATAZ:** Rafael Díaz Palacios con su Hijo Rafael Díaz Talaverón en el misterio, Juan León Lozano con Miguel mena en el Cristo y Luis Núñez con José Vacas en el palio. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de la Victoria “Las Cigarreras”, tras el misterio, Coro de la Escolanía de los Salesianos de la Stma. Trinidad y trío de música de Capilla, en el Cristo y Banda de Música Maestro Tejera en el Palio. **ESTRENOS:** Nuevo estandarte de la Hermandad, realizado en el Taller de Albaida del Ajarafe. **TIEMPO DE PASO:** 35 minutos. **DATOS DE INTERES:** Desde el pasado mes de Mayo, la banda de las Cigarreras es hermana honoraria.

**RECORRIDO:** Salida 15.40 h., Sol, Plaza de los Terceros, Gerona, Doña María Coronel, Plaza del Cristo de Burgos, **Imagen 16.30 h.**, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, **J. Lasso 17.30 h.**, Trajano, Plaza del Duque, **Campana 18.10 h.**, Sierpes, Plaza, **Avenida 19 h.**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, **A. Molina 20 h.**, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Odreros, **Boteros 21 h.**, Sales y Ferrer, Plaza del Cristo de Burgos, Dormitorio, Alhondiga, Plaza de San Leandro, Cardenal Cervantes, **Santiago 22.30 h.**, Juan de Mesa, Santa Catalina, Plaza de los Terceros, Sol y **Entrada 23.30 h.**

### **Real e Ilustre Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción, Franciscana, Primitiva y Cisterciense Cofradía de Nazarenos de la Piedad de Nuestra Señora, Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Santa María Magdalena y María Santísima de la Hiniesta Dolorosa y Gloriosa Coronada.**

Iglesia de San Julián. Dos pasos. **TÚNICAS:** Blancas, de cola, y antifaces azules, los nazarenos del «paso» del Señor, y sotanas y antifaces azules, con capa blanca, los de la Virgen. **FUNDACION:** En 1.560 en San Julián, aunque no es hasta 1.879, cuando se refunda tal como hoy la conocemos. **IMÁGENES:** Todas de Castillo Lastrucci, en los años (1.937-1938). **NAZARENOS:** 1.800 aprox. **COSTALEROS:** 36 y 30. **CAPATAZ:** Rafael y José Ariza Sánchez con sus hijos. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores de San Juan Evangelista en la Cruz de Guía, Agrupación Musical Sta. María Magdalena, tras el Crucificado y Sociedad Filarmónica de Ntra. Sra. del Carmen (Salteras), tras la Dolorosa. **ESTRENOS:** Nueva saya para la Virgen obra de Ojeda Rodríguez y nuevo Banderín de juventud de terciopelo azul bordado en plata con una orla y en el centro el escudo de la hermandad tal y como figura en el estandarte corporativo y la leyenda “Juventud Hiniesta” a su alrededor, este penderá de un asta en madera de caoba y plata de ley, rematado con el escudo que figura en las varas del cortejo de Cristo, de Mariano Martín Santonja. A juego con el asta, cuatro varas en caoba y plata de ley con el mismo escudo y nueva tanda de candelaria obra de los Hermanos Delgado, faldones del paso de palio en los Talleres de Carrasquilla. **TIEMPO DE PASO:** 55 minutos. **DATOS DE INTERES:** Este año se cumplen LXXV años del incendio de San Julián. Vuelve a tomar posesión del martillo la familia Ariza después de muchos años sin hacerlo. Será novedad la saya que luzca la Virgen pues será la blanca bordada por José Ramón Paleteiro, aunque la habitual de salida es la roja de Rodríguez Ojeda.



**RECORRIDO:** Salida 15 h., Madre Dolores Márquez, **Pta. Córdoba 16 h.**, Fray Diego de Córdoba, Plaza del Pumarejo, **Relator 17 h.**, Feria, Alameda, **Trajan 18.30 h.**, Plaza del Duque, **Campana 18.45 h.**, Sierpes, **Avenida 20 h.**, Catedral, Plaza Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, A. Molina, Placentines, **Francos 21 h.**, Plaza de Jesús de la Pasión, Lineros, Puente y Pellón, Plaza de la Encarnación, **Imagen 22.30 h.**, Plaza del Cristo de Burgos, Doña María Coronel, Dueñas, Bustos Tavera, **S.Marcos 00.00 h.**, Vergara, Hiniesta, Lira, Plaza de Moravia, Madre Dolores Márquez, **Entrada Palio 2.00 h.**



### **Real, Ilustre y Fervorosa Archicofradía del Santísimo Sacramento, Pura y Limpia Concepción y Ánimas Benditas, Santísimo Cristo de San Agustín y Hermandad de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza.**

Parroquia de San Roque. Dos pasos. **TÚNICAS:** Sotana y capa blancas; antifaz de terciopelo morado los nazarenos del Señor, y verde los de la Virgen. **FUNDACION:** En 1.901, durante la Guerra Civil y la posguerra se refugió en San Ildefonso y Santiago, debido al incendio de su Parroquia. **NAZARENOS:** 900 aprox. **COSTALEROS:** 35 Y 30. **CAPATAZ:** Carlos Villanueva Granados con sus auxiliares. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en la Cruz de Guía, Cornetas y Tambores de la Centuria Romana Macarena, tras el Nazareno y Sociedad Filarmónica de Ntra. Sra. de las Nieves (Olivares), en el palio. **ESTRENOS:** La Virgen saldrá restaurada por José Ángel del Valle Serrano y Victoria Fernández Espejo y nueva Cruz para el Señor de las Penas donada por el Grupo Joven. nuevos faldones para ambos pasos donación de los hermanos costaleros, bordado el faldón frontal del palio. **TIEMPO DE PASO:** 40 minutos. **DATOS DE INTERES:** Durante este año se han estado celebrando efemérides por el XXV aniversario de la Cuadrilla de Hermanos Costaleros. Siguen en proceso de restauración las bambalinas del Palio en Santa Bárbara.

**RECORRIDO:** Salida 16.45 h., Plaza de Carmen Benitez, Recaredo, Puñonrostro, **Jauregui 17.30 h.**, Plaza Jerónimo de Córdoba, Plaza Ponce de León, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, Plaza del Cristo de Burgos, Imagen, Plaza de la Encarnación, **Laraña 18.30 h.**, Orfila, J. Lasso, Trajano, Plaza del Duque, **Campana 19.40 h.**, Sierpes, Plaza, **Avenida 20.30 h.**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, A. Molina, Placentines, **Francos 22 h.**, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas Plaza de la Alfalfa, Odreros, Boteros, Deán López Cepero, Plaza de San Ildefonso, Caballerizas, **Plaza de Pilatos 0.00 horas**, San Esteban, Imperial, Juan de la Encina, **Guadalupe 0.30 h**, Recaredo, Plaza de Carmen Benitez y **Entrada Palio 01.25 h**



## El “Artesacrito” Domingo de Ramos ([www.artesacro.org](http://www.artesacro.org))



### Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas, María Santísima de la Estrella, Triunfo del Santo Lignum Crucis, San Francisco de Paula y Santas Justa y Rufina.

Capilla de la Estrella (Calle San Jacinto). Dos pasos. **TÚNICAS:** Los nazarenos del Señor las llevan Blancas, de capa, con antifaz de terciopelo morado. Los de la Virgen, de igual color con antifaz azul. **FUNDACION:** En 1.560 en el antiguo Convento de la Victoria por gente de mar. En 1.674 se fusiona con la Hermandad de las Penas fundada por los ceramistas. En 1835 se traslada a San Jacinto y en 1.976 a su Capilla propia. **NAZARENOS:** 1.900 aprox. **COSTALEROS:** 40 y 30. **CAPATAZ:** Manuel Vizcaya López con Juan A. Álvarez en el Misterio y José González Luna en el Palio. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración (Morón), en la Cruz de Guía, Cornetas y Tambores de la Presentación al Pueblo (Dos Hermanas), tras el misterio y Sociedad Filarmónica de Ntra. Sra. de la Oliva (Salteras), tras la Dolorosa. **ESTRENOS:** Juego de ciriales para la Cruz Alzada obra de Orfebrería Triana. **TIEMPO DE PASO:** 75 minutos. **DATOS DE INTERES:** Es la primera cofradía del arrabal trianero que realiza su Estación de Penitencia abriendo así el ciclo de hermandades de la otra orilla.



**RECORRIDO:** Salida 17.15 h., San Jacinto, Plaza del Altozano, Puente de Isabel II, Reyes Católicos 19 h., Puerta de Triana, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez 20 h., O' Donnell, Campana 20.20 h., Sierpes, Plaza, Avenida 21.15 h., Catedral, Plaza Virgen de los Reyes, Plaza de la Constitución, Fray Ceferino González, Almirantazgo 22 h., Postigo del Aceite, Dos de Mayo, Arfe, Adriano 23 h., Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II 0.00 h., Plaza del Altozano, San Jacinto, Entrada Palio 02.45 h.



### Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes, María Santísima de la Amargura Coronada, San Juan Evangelista y Santa Ángela de la Cruz.

Iglesia de San Juan Bautista (vulgo de la Palma). Dos pasos. **TÚNICAS:** Blancas de cola al brazo, con antifaz del mismo color, cinturón ancho de hilo de pita y la encomienda de San Juan Bautista al pecho. **FUNDACION:** Se funda en San Julián a finales del XVII. Reside en San Juan de la Palma desde 1.724. **NAZARENOS:** 800 aprox. **COSTALEROS:** 45 Y 30. **CAPATAZ:** Manuel Villanueva Granados en el misterio y Alejandro Ollero Tassara en el Palio. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de las Tres Caídas en el misterio y Banda de Música Ntra. Sra. del Águila (Alcalá de Guadaíra), tras el Palio. **ESTRENOS:** Restauración de los candelabros del paso de misterio en labor de limpieza. Restauración y pasado a nuevo terciopelo del mantolín de salida de San Juan Evangelista en el taller de Jose Ramon Paleteiro y pasado de la saya en los talleres de bordados Santa Bárbara. **TIEMPO DE PASO:** 35 minutos. **DATOS DE INTERÉS:** Cofradía imprescindible en el Domingo de Ramos. El paso de misterio de los mejores que se pasean por la Semana Santa de Sevilla.

**RECORRIDO:** Salida 19.45 h., Feria, Conde de Torrejón, Europa 20.30 h., Amor de Dios, Delgado, Trajano 21 h., Plaza del Duque, Campana 21.35 h., Sierpes, Plaza, Avenida 22.30 h., Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, A. Molina, Placentines, Francos 23.30 h., Villegas, Plaza del Salvador, Cuna 0.30 h., Laraña, Plaza de la Encarnación, Imagen, Santa Ángela de la Cruz 1.00 h., San Juan de la Palma y Entrada Palio 02.25 h.

### Primitiva Archicofradía Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Ntra. Señora del Socorro y Santiago Apóstol.

Sede Provisional Iglesia de la Anunciación. Dos pasos. **TÚNICAS:** Negras de cola, con cinturón de esparto. **FUNDACION:** Se funda en la Iglesia de Santiago el 1.508, con el fin de socorrer a los presos que poblaban Sevilla. En 1.618 se fusiona con la de la Borriquito. **IMÁGENES:** Juan de Mesa realizó el Crucificado (1.620), La Virgen está remodelada por Pizarro (1.967) sobre una antigua imagen atribuida a Astorga. **NAZARENOS:** 900 aprox. **COSTALEROS:** 34 y 36. **CAPATAZ:** José María Rojas Marcos Castelló con Antonio de León, en el Crucificado y Rufino Madrigal, en el Palio. **MÚSICA:** El primero no lleva y Banda de Música María Stma. de la Victoria “Las Cigarreras”, tras el palio. **ESTRENOS:** No tiene. **TIEMPO DE PASO:** 35 minutos. **DATOS DE INTERES:** Ha recuperado para su repertorio musical la marcha “Al Stmo. Cristo del Amor” obra de Pedro Braña y estrena otra composición titulada “Al Amor Crucificado” de Juan Velázquez. Sigue en el exilio de la Iglesia de la Anunciación, aunque el año próximo ya se podrá instalar una vez se inaugure la Colegiata del Divino Salvador, para ello está adecentando y restaurando el altar de sus Sagrados Titulares.



**RECORRIDO:** Salida 21.20 h., Laraña, Orfila 21.30 h., J. Lasso, Trajano, Plaza del Duque, Campana 22.10 h., Sierpes, Plaza, Avenida, Catedral 23.30 h., Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, A. Molina, Placentines, Francos 0.00 h., Chapineros, A. Quintero, Entrecarceles, Plaza del Salvador 0.30 h., Cuna, Laraña y Entrada de Palio 02.15 h.

Fotos: Francisco Santiago, J. Alberto García Acevedo y J. A. de la Bandera.