

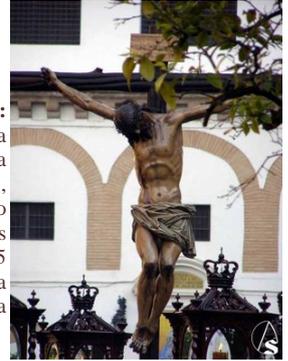


El “Artesacrito” Jueves Santo (www.artesacro.org)



Antigua, Pontificia y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Ángeles. (Los Negritos).

Capilla de los Ángeles. Dos pasos. **TÚNICAS:** Blancas, de cola, con cordón celeste y escapulario azul. **FUNDACION:** El Cardenal Mena la funda en 1.393 funda una hermandad de gloria para atender la raza negra, posteriormente se fusiona con la hermandad de penitencia de los negros, fundada en 1.04. En 1.604 se construyen la Capilla que poseen en la actualidad. **IMÁGENES:** El Señor es de Andrés de Ocampo (XVII) y la Virgen es de autor desconocido (XVII-XVIII), retocada por Dubé de Luque. **NAZARENOS:** 600 aprox. **COSTALEROS:** 29 y 35. **CAPATAZ:** Antonio Santiago Muñoz con su equipo de auxiliares. **MUSICA:** De Capilla en el Crucificado y Asociación Filarmónica de Ntra. Sra. de las Nieves (Olivares), en el Palio. **ESTRENOS:** Restauración de la Virgen a cargo del I.A.P.H. **TIEMPO DE PASO:** 35 minutos. **DATOS DE INTERES:** El pasado mes de Diciembre rindieron homenaje a un hermano muy especial para la Hermandad, Antonio Machín, colocando un monumento en la Plaza de Carmen Benítez, mirando hacia la fachada de la Capilla. Se estrena en el mandato la candidatura encabezada por Julio Sanz.



RECORRIDO: Salida **15 horas**, Recaredo, Puñonrostro, Jáuregui, Plaza Jerónimo de Córdoba, Plaza de Ponce de León, Juan de Mesa, **Almirante Apodaca 16 horas**, Plaza del Cristo de Burgos, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, **Orfila 17 horas**, J. Lasso, Trajano, Plaza del Duque, **Campana 17.30 horas**, Sierpes, Plaza, **Avenida 18.30 horas**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, A. Molina, Placentines, **Franco 19.30 horas**, Cuesta del Rosario, Ángel M^a Camacho, **Plaza de la Alfalfa 20 horas**, Águilas, Plaza de Pilatos, San Esteban, **Puerta Carmona 21 horas**, Plaza de San Agustín, Recaredo y **Entrada Palio 22.45 horas**.

Pontificia, Real e Ilustre Hdad. Sacramental Purísima Concepción Ánimas Benditas del Purgatorio, San Sebastián Mártir y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lágrimas.



Sede Provisional Parroquia de San Román. Dos pasos. **TÚNICAS:** Blancas de cola con botonadura morada y antifaz morado, con cinturón de esparto. **FUNDACION:** Se funda a finales del siglo XVI en San Benito realizando la Estación de Penitencia a la Cruz del Campo. En 1.621 se traslada a Santa Catalina. **IMÁGENES:** Pedro Roldán hizo el Cristo y todas las figuras del misterio (XVII), excepto los caballos y jinetes que son de Abascal (1.960), la Virgen es de anónima (XVIII). **NAZARENOS:** 550 aprox. **COSTALEROS:** 45 y 36. **CAPATAZES:** Mariano Falcón Cachero en el Misterio y Emilio Moreno en el Palio. **MUSICA:** Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. del Sol en el Misterio y Banda de Música de Ntra. Sra. del Sol en el Palio. **ESTRENOS:** Restauración de la Virgen de las Lágrimas a cargo de Pedro Manzano Bazán y restauración y pasado a nuevo terciopelo de las bambalinas y techo del palio en los Talleres de Jesús Rosado. **TIEMPO DE PASO:** 40 minutos. **DATOS DE INTERES:** Este año la Virgen saldrá totalmente restaurada al igual que el palio y las caídas de la misma que han tomado su tono original. Siguen en el exilio de San Román-Terceros, a la espera que comiencen por lo menos las obras de Santa Catalina. El año que viene se completará el palio con la restauración del manto en los talleres de Jesús Rosado de Écija. Finalizada la salida procesional se citará a Cabildo General Extraordinario para ver si se procede a la restauración del Cristo de la Exaltación por Pedro Manzano. Se reestrena la candidatura que encabeza Emilio Iriso.

RECORRIDO: Salida **15.30 horas**, Sol, Plaza de los Terceros, Gerona, Santa Ángela de la Cruz, **Alcázares 16.30 horas**, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, **J. Lasso 17.30 horas**, Trajano, Plaza del Duque, **Campana 18.05 horas**, Sierpes, Plaza, **Avenida 19 horas**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, **A. Molina 20 horas**, Placentines, Franco, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Odreros, Boteros, **Sales y Ferré 22 horas**, Plaza del Cristo de Burgos, Almirante Apodaca, Juan de Mesa, Plaza Ponce de León, Santa Catalina, Plaza de los Terceros, Sol y **Entrada Palio 23.30 horas**.

Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Victoria.

Capilla de la Fábrica de Tabacos. Dos pasos. **TÚNICAS:** Sotana y antifaz de raso morado y capa blanca de merino. La túnica y escudos bordados datan de 1892 y la capa se incorporó en los años 30 del presente siglo. **FUNDACION:** Un grupo de devotos la funda en 1.569 en S. Benito de Calatrava. Alcanza su mayor esplendor cuando reside en los Terceros. En 1.904 se traslada a la Fábrica de Tabacos de la calle San Fernando y en 1.965 a su actual sede. **IMÁGENES:** Francisco Buiza hizo el Señor (1.973), las imágenes secundarias son de Navarro Arteaga (2.003), excepto un soldado romano, el que lleva la túnica (1.997). La Virgen es anónima (XVII), reformada en el XIX. **NAZARENOS:** 450 aprox. **COSTALEROS:** 40 y 30. **CAPATAZES:** Manuel y Carlos Villanueva Granados. **MUSICA:** Cornetas y Tambores Juvenil Ntra. Sra. de la Victoria “Las Cigarreras” en la Cruz de Guía (sólo hasta Campana, incorporándose después de Carrera Oficial, conjuntamente tras el Misterio de la Columna y Azotes), Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de la Victoria “Las Cigarreras”, tras el misterio y Banda de Música María Stma. de la Victoria “Las Cigarreras” tras el Palio. **ESTRENOS:** Restauración de la Virgen a cargo de Gutiérrez Carrasquilla, dos medallones para los pertigueros de los cuerpos litúrgicos de los pasos procesionales en plata de ley con cordones de Cordonería Alba y pértiga en plata de ley para acompañamiento del Libro de Reglas, elaborados por el taller de Hijo de Juan Fernández y ropones para los pertigueros de ambos pasos del Taller de Fernández y Enríquez. **TIEMPO DE PASO:** 35 minutos (Carrera Oficial) y 45 minutos (fuera de Carrera Oficial). **DATOS DE INTERES:** Magnífica la restauración a la que ha sido sometida la titular, restándole todos los desperfectos ocasionados a lo largo de los años. Recientemente ha restaurado un libro del siglo XVIII de Reglas y Estatutos del taller de los cigarreros sevillanos.



RECORRIDO: Salida **15 horas**, Juan Sebastián el Cano, Virgen de la Victoria, Asunción, Plaza de Cuba, **Puente de San Telmo 16 horas**, Paseo de las Delicias Paseo de Colón, Nuñez de Balboa, **Temprado 17 horas**, Dos de Mayo, Arfe, Castelar, Gamazo, Barcelona, **Plaza Nueva 18 horas**, Tetuán, Velázquez, O’ Donnell, **Campana 18.45 horas**, Sierpes, Plaza, **Avenida 19.45 horas**, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Plaza de la Contratación, **San Gregorio 21 horas**, Puerta de Jerez, Almirante Lobo, Paseo de las Delicias, Puente de San Telmo, **Plaza de Cuba 22 horas**, Juan Sebastián el Cano y **Entrada Palio 23.30 horas**.



El “Artesacrito” Jueves Santo (www.artesacro.org)



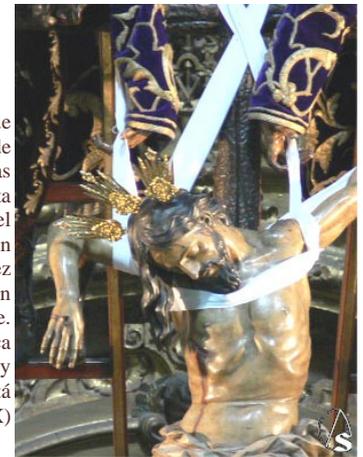
Pontificia, Real, Ilustre, Antigua y Dominica Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto, Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos Coronada y Santo Domingo de Guzmán.

Capilla de Monte-Sión. Dos pasos. **TÚNICAS:** Túnica y capa de color crema y antifaz negro de terciopelo. **FUNDACION:** Tuvo su origen a finales del siglo XV entorno al Cristo de la Salud. En 1.577 se encuentra en el Convento de Montesino, donde permanece actualmente. **IMÁGENES:** El Cristo de la Oración al Huerto es de Pedro Roldán (1.675). El ángel es del mismo periodo, mientras que los apóstoles son de Castillo Lastrucci (1.942). La Virgen es anónima (XVII). **NAZARENOS:** 850 aprox. **COSTALEROS:** 40 y 30. **CAPATAZES:** José García Monge, como capataz general auxiliado por Francisco Loza Bernal. **MÚSICA:** Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. del Rosario (Brenes), en la Cruz de Guía, Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Redención tras el misterio y Banda de Música Municipal de Puebla del Río en el Palio. **ESTRENOS:** Cuatro incensarios de plata de ley con diseño exclusivo. **TIEMPO DE PASO:** 55 minutos. **DATOS DE INTERES:** Tienen entremenos un proyecto de colaboración con la entidad An dex, de talleres educativos para niños con cáncer.

RECORRIDO: Salida 17.15 horas, Feria, Correduría, Alameda de Hércules 18 horas, Trajano, Plaza del Duque, Campana 19.20 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 20.15 horas, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes 21 horas, Placentines, Alemanes, A. Molina, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Cuesta del Rosario 22 horas, Ángel M^o Camacho, Plaza de la Alfalfa, 22.30 horas, Odreros, Boteros, Sales y Ferre, Plaza del Cristo de Burgos, Imagen, Santa Ángela de la Cruz, San Juan de la Palma 0.00 horas, Feria y Entrada Palio 1.30 horas.

Pontificia y Real Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús, Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Quinta Angustia de María Santísima Nuestra Señora.

Capilla del Dulce Nombre de Jesús. Real Parroquia de Sta. M^a Magdalena. Un paso. **TÚNICAS:** Las túnicas de los nazarenos son moradas de capa, con el anagrama JHS sobre el costado izquierdo de ésta, bocamangas de lanilla marfil con botonadura morada en sus sotanas, que ciñen con cingulo de la misma tela y color, y sandalias color avellana sobre calcetín negro. **FUNDACION:** Es fruto de la unión de dos cofradías, la de la Quinta Angustia (1.500) y la del Dulce Nombre de Jesús (1.572) en el Convento del Carmen. En 1.851 se establece en el antiguo Convento de San Pablo hasta la actualidad. **IMÁGENES:** El Cristo está atribuido a Pedro Roldán (1.659), el resto de las imágenes son de Pedro Nieto (1.633), excepto la Virgen que es de Vicente Rodríguez Caso (1.934). **NAZARENOS:** 450 aprox. **COSTALEROS:** 46. **CAPATAZ:** Alejandro Ollero Tassara con Antonio García Tejada. **MÚSICA:** De Capilla con varios cantores delante del paso. **ESTRENOS:** No tiene. **TIEMPO DE PASO:** 25 minutos. **DATOS DE INTERES:** Los penitentes portan cruces arbóreas y la Música de Capilla que le acompaña interpreta los Salmos penitenciales del Miserere de Otoño. Esta Hermandad y Archicofradía ha participado en todas las procesiones magnas del Santo Entierro celebradas. La Hermandad está inmersa en la restauración del templete del Dulce Nombre de Jesús que es obra de Joaquín Bilbao (principio XX) y de la Capilla que ostenta en la Real Parroquia de Santa María Magdalena.



RECORRIDO: Salida 19.30 horas, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O' Donnell, Campana 20.15 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 21.30 horas, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González 22 horas, Almirantazgo, Postigo del Aceite, Dos de Mayo, Arfe, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar 23 horas, Zaragoza, Puerta Triana, San Pablo y Entrada 23.45 horas.

Pontificia Real y Primitiva Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, Nuestra Señora del Valle y Santa Mujer Verónica.



Iglesia de la Anunciación. (Antigua Universidad). Tres pasos. **TÚNICAS:** Moradas, de cola, con cordón franciscano. Sobre el antifaz, la Cruz de Juan de Malta, la caña y la corona de espinas. **FUNDACION:** Esta Hermandad es fruto de la unión de las Hermandades de la Coronación de Espinas y la de la Santa Faz creada en 1.450. En 1.553 adoptó el carácter penitencial. Tras el peregrinar por varios templos como San Andrés o Santo Ángel se establece en 1.970 en su sede actual. **IMÁGENES:** El Cristo de la Coronación es de Perea (XVII), mientras que el resto de imágenes es de Joaquín Bilbao y José Ordóñez (1.910) El Nazareno con la Cruz al Hombro es anónimo (XVII) y las Santas Mujeres de Juan B. Petroni (1.805). La Virgen del Valle es anónima (XVII), restaurada en el siglo XIX por Juan de Astorga y el XX por Ordóñez. **NAZARENOS:** 400 aprox. **COSTALEROS:** 30, 48 y 42. **CAPATAZ:** Juan León Lozano en el 1^o Paso, José Gonzalez Mesa en el 2^o y Jose Gonzalez Luna en el palio. **MÚSICA:** Niños cantores y música de Capilla en el primer paso, no lleva en el segundo y Banda de Música del Maestro Tejera en el Palio. **ESTRENOS:** Llamador para el paso del Nazareno donado por los costaleros, restauración y dorado del paso del Nazareno y restauración de la Virgen del Valle, a cargo del I.A.P.H. **TIEMPO DE PASO:** 35 minutos. **DATOS DE INTERES:** El Señor con la Cruz al Hombro presidió el impresionante Vía Crucis de las Cofradías. La Virgen del Valle con la restauración ha vuelto a

la policromía originaria después de las nefastas intervenciones que se le acometieron, mostrándonos un pequeño lunar en su rostro. Pasada la Semana Santa finalizará la candidatura encabezada por Félix Hernández Martín. Este año saldrán por primera vez hermanas nazarenas en el cortejo penitencial.

RECORRIDO: Salida 19.30 horas, Laraña, Orfila, J. Lasso, Trajano, Plaza del Duque, Campana 20.40 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 21.30 horas, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, Hernando Colón 22.30 horas, Plaza de San Francisco, Plaza Nueva, Tetuán 23 horas, Rioja, Sierpes, Cerrajería, Cuna 23.30 horas, Laraña y Entrada Palio 0.45 horas.



El “Artesacrito” Jueves Santo (www.artesacro.org)



Archicofradía del Santísimo Sacramento, Pontificia y Real de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Madre y Señora de la Merced.

Sede Provisional Iglesia de la Misericordia. Dos pasos. **TÚNICAS:** Negras de ruán de hilo, con cola, cinturón y cingulo de esparto. En el antifaz lleva bordado en seda de colores el escudo mercedario. **FUNDACION:** La Hermandad consta del primer tercio del siglo XVI, en el Convento de la Merced, permaneciendo hasta 1.810. De allí pasa a San Miguel para posteriormente quedarse definitivamente instalada en el Salvador en 1.868, aunque en la actualidad está en el exilio de la Misericordia, por obras en este último templo. **IMÁGENES:** El Señor es de Martínez Montañés (1.615) y la Virgen es de Sebastián Santos (1.965), mientras que San Juan es de Gabriel Astorga (1.862). **NAZARENOS:** 850 aprox. **COSTALEROS:** 48 y 36. **CAPATAZ:** Antonio Laguillo con su equipo de auxiliares. **MUSICA:** No lleva. **ESTRENOS:** No tienen. **TIEMPO DE PASO:** 45 minutos. **DATOS DE INTERES:** Continúan en el exilio de la Iglesia de la Misericordia aunque ya este año será la última vez que salga y entre desde este templo pues en el mes de febrero del año próximo se trasladará a la remozada Colegiata del Divino Salvador.

RECORRIDO: Salida 19.45 horas, Plaza de Zurbarán, Misericordia, José Gestoso, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, J. Lasso 20.30 horas, Trajano, Plaza del Duque, Campana 21.15 horas, Sierpes, Plaza, Avenida 22.15 horas, Catedral, Plaza de la Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, A. Molina, Placentines, Francos 23.30 horas, Plaza Jesús de la Pasión, Lineros, Puente y Pellón, Plaza de la Encarnación 0.30 horas, José Gestoso, Misericordia, Plaza de Zurbarán y Entrada Padio 1.20 horas.



Fotos: Francisco Santiago, J. Alberto García Acevedo y J. A. de la Bandera.